

Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина»

**Рабочая программа по дисциплине
ПОД.01.01.01«Русский язык. Родной язык»
Специальность ФГОС СПО 53.02.06 «Хоровое дирижирование с
присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель»**

Нижегород
2019

Программа составлена в соответствии с
ФГОС СПО по специальности 53.02.06
«Хоровое дирижирование с
присвоением квалификаций
хормейстер, преподаватель» и учебным
планом НХК им. Л.К. Сивухина.
Заместитель директора ГБПОУ НХК
им. Л.К. Сивухина:

_____Мурыгина Л.В.

Программа утверждена предметно-
цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
ГБПОУ НХК им. Л.К. Сивухина.
Председатель комиссии:

_____Царегородцева А.Н.

Организация разработчик:

ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина»

Разработчики:

Соколова А.Б.,

Ванюрихина Н.Е.,

преподаватели НХК им. Л.К. Сивухина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	41
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	43

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО.

ПО.00 Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков).

ПО.01.01 Предметная область «Филология».

ПОД.01.01.01 Русский язык. Родной язык

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык» (ПОД.01.01.01) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности человека в жизни, труде, творчестве. В Российской Федерации он является государственным языком. Язык как средство коммуникации необходим каждому человеку, а особенно руководителю хорового коллектива, которому надо грамотно, ясно и понятно донести информацию до разновозрастной группы музыкантов. В связи с этим обучение русскому языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Учебная дисциплина ставит целью создать мотивацию и развить интерес к родному языку, а также направлена на:

формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими учащимися и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Хормейстер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам деятельности: 5.2.1. Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 875 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 657 часов;

самостоятельной работы обучающегося 218 часов.

Время изучения: 5-9 классы.

Форма итоговой аттестации – итоговый урок.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	875
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	657
В том числе:	
Лабораторные работы	<i>нет</i>
Практические занятия	268
Контрольные работы	21
Курсовая работа (проект)	<i>нет</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	218
<i>Итоговая аттестация в форме итогового урока</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОД.01.01.01 Русский язык. Родной язык

Наименование тем раздела МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
5 класс 1 четверть			
Язык и общение. Вспоминаем, повторяем, изучаем. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Содержание:	15	1,2
	Язык и человек		
	Общение устное и письменное		
	Читаем учебник		
	Слушаем на уроке		
	Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы		
	Звуки и буквы. Произношение и правописание		
	Орфограмма		
	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова		
	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова		
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова		
	Буквы И, У, А после шипящих		
Разделительные Ъ и Ь			

Разделительное написание предлогов с другими словами		
Что мы знаем о тексте		
Части речи		
Глагол		
-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах		
Тема текста		
Личные окончания глагола		
Имя существительное		
Имя прилагательное		
Местоимение		
Основная мысль текста		
Синтаксис		
Пунктуация		
Словосочетание		
Практические занятия:	15	
Тест в формате ОГЭ		
Работа с текстом		
Сжатое изложение		
Письмо		
Изложение с элементами описания		
Заучивание теоретического материала		
Составлением синквейнов и таблиц на заданную тему		
Контрольная работа:	2	
Контрольные работы		

	Самостоятельная работа:	11	
	Подготовка к написанию подробного изложения		
	Сочинение по личным впечатлениям		
	Составление письма		
	Сочинение по картине		
	Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
	Индивидуальные сообщения		
	Работы с материалами Интернета		
2 четверть			
Синтаксис.	Содержание:	15	1,2
Пунктуация.	Разбор словосочетания		
Культура речи.	Предложение		
	Виды предложений по цели высказывания		
	Восклицательные предложения		
	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое		
	Тире между подлежащим и сказуемым		
	Нераспространенные и распространенные предложения		
	Второстепенные члены предложения. Дополнение		
	Определение		
	Обстоятельство		
	Предложения с однородными членами		
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
	Предложения с обращениями		

Письмо		
Синтаксический разбор простого предложения		
Пунктуационный разбор простого предложения		
Простые и сложные предложения		
Синтаксический разбор сложного предложения		
Прямая речь		
Диалог		
Фонетика		
Гласные звуки		
Согласные звуки		
Изменение звуков в потоке речи		
Согласные твердые и мягкие		
Повествование		
Согласные звонкие и глухие		
Графика		
Алфавит		
Описание предмета		
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я		
Слог. Ударение. Орфоэпия		
Фонетический разбор слова. Повторение		
Слова и его лексическое значение		
Однозначные и многозначные слова		
Прямое и переносное значение слов		

	Омонимы		
	Синонимы		
	Антонимы		
	Паронимы. Повторение		
	Практические занятия:	16	
	Тренировочные упражнения с обсуждением Заучивание теоретического материала Составлением синквейнов и таблиц на заданную тему		
	Контрольная работа:	1	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа:	11	
	Овладение эпистолярным жанром Тренировочные упражнения по пройденному материалу Индивидуальные сообщения Работы с материалами Интернета		
3 четверть			
Морфемика.	Содержание:	20	1,2
Орфография.	Морфема – наименьшая значимая частица		
Культура речи.	Изменение и образование слов		
	Окончание		
	Основа слова		
	Корень слова		
	Рассуждение		

Суффикс		
Приставка		
Чередование звуков		
Беглые гласные		
Варианты морфем		
Морфемный разбор слова		
Правописание гласных и согласных в приставках		
Буквы З и С на конце приставок		
Буквы А – О в корне -ЛАГ- – -ЛОЖ-		
Буквы А – О в корне –РАСТ- – -РОС-		
Буквы Ё и О после шипящих в корне		
Буквы И и Ы после Ц		
Практические занятия:	19	
Сочинение-рассуждение		
Решение тестов		
Составление дидактического материала (карточки)		
Творческие работы на заданные темы		
Заучивание теоретического материала		
Составлением синквейнов и таблиц на заданную тему		
Контрольная работа	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	13	

	<p>Изложение с творческим заданием</p> <p>Невыдуманный рассказ о себе (составление текста-рассуждения)</p> <p>Работа в группах над домашним заданием</p> <p>Самообразование на лингвистические темы (индивидуальное сообщение)</p> <p>Тренировочные упражнения по пройденному материалу</p> <p>Работы с материалами Интернета</p>		
4 четверть			
<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Повторение и систематизация изученного</p>	Содержание:	28	1,2
	Имя существительное как часть речи		
	Доказательства в рассуждении		
	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
	Имена существительные собственные и нарицательные		
	Род имен существительных		
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
	Три склонения имен существительных		
	Падеж имен существительных		
	Правописание гласных и падежных окончаний существительных в единственном числе		
	Множественное число имен существительных		
	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных		
	Морфологический разбор имени существительного		
	Имя прилагательное как часть речи		
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			
Описание животного			

Прилагательные полные и краткие		
Морфологический разбор имени прилагательного		
Глагол как часть речи		
НЕ с глаголами		
Рассказ		
Неопределенная форма глагола		
Виды глагола		
Буквы Е – И в корнях с чередованием		
Невыдуманный рассказ (о себе)		
Время глагола		
Прошедшее время		
Настоящее время		
Будущее время		
Спряжение глаголов		
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа		
Употребление времен		
Морфологический разбор глагола		
Разделы науки о языке		
Орфограммы в приставках и в корнях слов		
Орфограммы в окончаниях слов		
Употребление букв Ъ и Ь		
Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью		
Практические занятия:	7	

Проверочная работа по теме «Имя существительное» Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное» Проверочная работа по теме: «Глагол» Заучивание теоретического материала Составлением синквейнов и таблиц на заданную тему		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	11	
Сжатое изложение Индивидуальное сообщение Описание животного Тренировочные упражнения по пройденному материалу Работы с материалами Интернета		

Наименование тем раздела МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
6 класс			
1 четверть			
Язык. Речь. Общение. Вспоминаем, повторяем, изучаем. Синтаксис.	Содержание:	10	1,2
	Русский язык - один из развитых языков мира		
	Культура речи. Речевая ситуация		
	Фонетика. Орфоэпия.		
	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.		
Части речи. Орфограммы в окончаниях			

Пунктуация. Культура речи Текст Лексикология. Фразеология.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания		
	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении		
	Синтаксический разбор предложений		
	Прямая речь. Диалог		
	Текст, его особенности		
	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста		
	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова		
	Понятие о функциональных разновидностях языка		
	Официально-деловой стиль речи		
	Слово и его лексическое значение		
	Изобразительно-выразительные средства языка		
	Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления		
	Профессионализмы		
	Диалектизмы		
	Жаргонизмы		
	Эмоционально окрашенные слова		
	Исконно русские и заимствованные слова		
	Новые и устаревшие слова		
	Фразеологизмы		
	Источники фразеологизмов		
	Словари		
	Лексический разбор слова		
	Практические занятия:		
Работа с текстом (чтение, составление плана, пересказ)			

	Сжатое изложение Работа со словарями. Составление словарной статьи Собирание материалов к сочинению Заучивание теоретического материала Составление заявления Синтаксический разбор предложения и словосочетания Морфемный разбор слова		
	Контрольная работа:	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа:	11	
	Подготовка к написанию подробного изложения		
	Сочинение по личным впечатлениям		
	Составление заявления		
	Сочинение по картине		
	Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
	Индивидуальные сообщения		
	Работы с материалами Интернета		
2 четверть			
Словообразование Орфография Морфология	Содержание:	15	1,2
	Морфемика и словообразование		
	Основные способы образования слов в русском языке		
	Этимология слов		
	Сложный план		

Буквы А и О в корне КАС-КОС		
Буквы А и О в корне ГАР-ГОР		
Буквы Ы и И после приставок		
Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-		
Соединительные О и Е в сложных словах		
Сложнокращённые слова		
Морфемный и словообразовательный разбор слова		
Имя существительное как часть речи		
Разносклоняемые имена существительные		
Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на -МЯ		
Несклоняемые имена существительные		
Род несклоняемых имён существительных		
Имена существительных общего рода		
Морфологический разбор имени существительного		
НЕ с существительным		
Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК, - ЩИК		
Гласные в суффиксах существительных		
Практические занятия:	16	
Тренировочные упражнения с обсуждением		
Заучивание теоретического материала		
Описание помещения		
Систематизация материалов к сочинению		
Составление сложного плана		
Морфемный разбор слова		

Словообразовательный разбор слова		
Работа с текстом теоретического материала		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	11	
Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Монологические ответы		
Сочинение-миниатюра		
Изложение-миниатюра		
Морфологический разбор имени существительного		
Работы с материалами Интернета		

3 четверть

Морфология:	Содержание:	19	1,2
Имя	Имя прилагательное как часть речи		
прилагательное	Степени сравнения имён прилагательных		
Имя числительное	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
Орфография	Относительные прилагательные		
	Притяжательные прилагательные		
	Морфологический разбор прилагательного		
	НЕ с прилагательными		
	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных		
	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных		
	Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-		

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных		
Имя числительное как часть речи		
Простые и составные числительные		
Мягкий знак на конце и в середине числительных		
Порядковые числительные		
Разряды количественных числительных		
Числительные, обозначающие целые числа		
Дробные числительные		
Собирательные числительные		
Морфологический разбор имени числительного		
Практические занятия:	20	
Составление дидактического материала (карточки)		
Творческие работы на заданные темы		
Заучивание теоретического материала		
Работа с текстом(чтение, составление плана, пересказ)		
Восстановление текста по ключевым словам		
Морфологический разбор		
Контрольная работа	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	13	
Изложение с творческим заданием		
Работа в группах над домашним заданием		
Самообразование на лингвистические темы (индивидуальное сообщение)		
Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Морфологический разбор имени прилагательного и имени числительного		

	Работы с материалами Интернета		
4 четверть			
Морфология. Местоимение Глагол Орфография. Культура речи. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	Содержание:	24	1,2
	Местоимение как часть речи		
	Личные местоимение		
	Возвратное местоимение СЕБЯ		
	Вопросительные и относительные местоимения		
	Неопределённые местоимения		
	Отрицательные местоимения		
	Притяжательные местоимения		
	Текст-рассуждение		
	Указательные местоимения		
	Определительные местоимения		
	Местоимения и другие части речи		
	Морфологический разбор местоимения		
	Глагол как часть речи		
	Разноспрягаемые глаголы		
	Глаголы переходные и непереходные		
	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение		
Условное наклонение			
Повелительное наклонение			

Употребление наклонений		
Безличные глаголы		
Морфологический разбор глагола		
Правописание гласных в суффиксах глаголов		
Повторение орфографии		
Повторение пунктуации		
Повторение лексикологии и фразеологии		
Повторение словообразования		
Повторение морфологии		
Практические занятия:	7	
Составление текста-рассуждения		
Рассказ на основе услышанного		
Сочинение по картине		
Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное»		
Проверочная работа по теме: «Глагол»		
Заучивание теоретического материала		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	11	
Сжатое изложение		
Индивидуальное сообщение		
Описание животного		
Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Работы с материалами Интернета		

Наименование тем раздела МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
7 класс 1 четверть			
Язык. Повторение изученного в 5-6 классах Текст и стили речи Морфология и орфография Культура речи	Содержание:	12	1,2
	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения		
	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения		
	Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова		
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова		
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова		
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		
	Текст.		
	Диалог как текст		
	Виды диалога		
	Функциональные разновидности языка		
	Публицистический стиль		
	Причастие как часть речи		
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
	Причастный оборот. выделение причастного оборота запятыми		
	Действительные и страдательные причастия		
	Краткие и полные причастия		
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			

Действительные причастия прошедшего времени		
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени		
Практические занятия:	14	
Работа с текстом (чтение, составление плана, пересказ) Изложение-миниатюра Составление текста – диалога Собирание материала к сочинению-описанию внешности человека Заучивание теоретического материала Составление заявления Синтаксический разбор предложения и словосочетания Морфемный, словообразовательный, морфологический разбор слова		
Контрольная работа:	2	
Контрольные работы		
Самостоятельная работа:	11	
Анализ текста публицистического стиля Написание текста публицистического стиля Сочинение – описание внешности человека Самостоятельные работы на правописание окончаний и суффиксов причастий Сочинение по картине Тренировочные упражнения по пройденному материалу Индивидуальные сообщения Работы с материалами Интернета		
2 четверть		

Орфография Морфология Культура речи	Содержание:	7	1,2
	Страдательные причастия прошедшего времени		
	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных		
	Одна и две буквы Н в кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных		
	Морфологический разбор причастия		
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
	Буква Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных		
	Деепричастие как часть речи		
	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте		
	Раздельное написание с НЕ с деепричастиями		
	Деепричастия несовершенного вида		
	Деепричастия совершенного вида		
	Морфологический разбор деепричастия		
	Наречие как часть речи		
	Разряды наречий		
Степени сравнения наречий			
Морфологический разбор наречий			
Практические занятия:	16		
Тренировочные упражнения с обсуждением			
Заучивание теоретического материала			
Описание действий			
Систематизация материалов к сочинению			

	Составление сложного плана Конструирование предложений и текста с заданными словами Морфемный разбор слова Словообразовательный разбор слова Работа с текстом теоретического материала		
	Контрольная работа:	1	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа:	11	
	Тренировочные упражнения по пройденному материалу Монологические ответы Пунктуационный разбор предложений с причастным оборотом и деепричастием Морфологический разбор причастия и наречия Синтаксический разбор предложения с причастным оборотом и деепричастием Работы с материалами Интернета		
3 четверть			
Морфология	Содержание:	19	1,2
Наречие	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е		
Категория	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий		
состояния	Н и НН в наречиях на -О и -Е		
Предлог	Буквы О и Е на конце наречий после шипящих		
Текст	Буквы О и А на конце наречий		
Стили речи	Дефис между частями в наречиях		
	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных(собирательных) числительных		

Ь после шипящих на конце наречий		
Учебно-научная часть. Отзыв		
Учебный доклад Категория состояния как часть речи		
Морфологический разбор категории состояния		
Служебные части речи		
Предлог как часть речи		
Употребление предлогов		
Производные и производные предлоги		
Простые и составные предлоги		
Морфологический разбор предлогов		
Слитное и раздельное написание производных предлогов		
Практические занятия:	10	
Составление дидактического материала (карточки)		
Творческие работы на заданные темы		
Заучивание теоретического материала		
Работа с текстом(чтение, составление плана, пересказ)		
Восстановление текста по ключевым словам		
Морфологический разбор предлога, наречия, категории состояния		
Контрольная работа	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	13	
Написание отзыва		
Написание доклада на научную тему		
Самообразование на лингвистические темы (индивидуальное сообщение)		

	Тренировочные упражнения по пройденному материалу Морфологический разбор наречия, категории состояния, предлога Работы на различение омонимичных слов разных частей речи Составление словарных диктантов на правописание наречий и предлогов		
4 четверть			
Морфология: Союз Частица Междометие Орфография Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	Содержание:	16	1,2
	Союз как часть речи		
	Простые и составные союзы		
	Союзы сочинительные и подчинительные		
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении		
	Сочинительные союзы		
	Подчинительные союзы		
	Морфологический разбор союза		
	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ		
	Частица как часть речи		
	Разряды частиц. Формообразующие частицы		
	Смыслоразличительные частицы		
	Раздельное и дефисное написание частиц		
	Морфологический разбор частицы		
	Отрицательные частицы НЕ и НИ		
	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-		
Частица НИ , приставка НИ- , союз НИ.. НИ			
Междометие как часть речи			
Морфологический разбор междометия			

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях		
Повторение. Разделы науки о языке		
Повторение Текст и стили речи		
Повторение Фонетика.Графика		
Повторение. Лексикология и фразеология		
Повторение. Морфемика.Словообразование		
Повторение. Морфология		
Повторение.Орфография		
Повторение. Синтаксис. Пунктуация		
Практические занятия:	10	
Составление текста-рассуждения		
Сочинение по картине		
Проверочная работа по теме: «Союз»		
Проверочная работа по теме: «Частица»		
Заучивание теоретического материала		
Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	11	
Сжатое изложение		
Сочинение-анализ художественного текста с точки зрения морфологии		
Сочинение на лингвистическую тему		
Индивидуальное сообщение		
Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Работы с материалами Интернета		

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная	Объем	Уровень
------------------	--	-------	---------

раздела МДК	работа обучающихся, курсовая работа (проект)	часов	освоения
1	2		
8 класс 1 полугодие			
Язык. Повторение изученного в 5-7 классах Синтаксис и пунктуация	Содержание:	33	1,2
	Функции русского языка в современном мире		
	Фонетика и графика. Орфография		
	Морфемика и словообразование		
	Лексикология и фразеология		
	Синтаксис и морфология		
	Строение текста. Стили речи		
	Словосочетание. Строение словосочетаний		
	Виды связи в словосочетании		
	Грамматическое значение словосочетаний		
	Предложение. Строение и грамматическое значение		
	Интонация предложения		
	Простое предложение		
	Порядок слов в предложении. Логическое ударение		
	Понятие о двусоставных предложениях		
	Главные члены предложения. Подлежащее		
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое		
	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое		
	Составное именное сказуемое		
Тире между подлежащим и сказуемым			

Второстепенные члены предложения. Дополнение		
Определение		
Приложение		
Обстоятельство. Основные виды обстоятельств		
Практические занятия:	30	
Работа с текстом (чтение, составление плана, пересказ) Изложение Сочинение-характеристика человека Сочинения – миниатюры в разных стилях речи Составление заявления Синтаксический разбор предложения и словосочетания Морфемный, словообразовательный, морфологический разбор слова Тренировочные упражнения по пройденному материалу		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	18	
Анализ текста публицистического стиля Написание текстов разных стилей речи Самостоятельные работы на определение членов предложений Самостоятельная работа на выделение словосочетаний Самостоятельная работа на синтаксический разбор словосочетаний всех видов подчинительной связи Сочинение по картине Тренировочные упражнения по пройденному материалу Индивидуальные сообщения		

2 полугодие

Синтаксис и пунктуация Повторение изученного в 8 классе	Содержание:	34	1,2
	Ораторская(публичная) речь		
	Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений		
	Предложения определённо-личные		
	Предложения неопределённо-личные		
	Безличные предложения		
	Назывные предложения		
	Понятие о неполных предложениях		
	Понятие об однородных членах предложения		
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них		
	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них		
	Обособленные определения и приложения		
	Обособление обстоятельств		
	Обособление уточняющих членов предложения		
	Обращение и знаки препинания при нем		
	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них		
	Вставные конструкции		
	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них		
	Предложения с косвенной речью		
	Цитаты и знаки препинания при них		
Повторение изученного в 8 классе	35		
Практические занятия:			
Тренировочные упражнения с обсуждением			

Составление публичной речи Изложение Сочинение на лингвистическую тему Практикум на разбор простого осложненного предложения Работа с текстом теоретического материала		
Контрольная работа:	1	
Контрольная работа		
Самостоятельная работа:	22	
Тренировочные упражнения по пройденному материалу Сочинение на лингвистическую тему Сочинение по картине Монологические ответы Синтаксический разбор простого осложненного предложения Синтаксический разбор словосочетаний со всеми видами подчинительной связи Работы с материалами Интернета		

Наименование тем раздела МДК	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
9 класс 1 полугодие			
Повторение изученного в 5-8 классах.	Содержание:	23	1,2
	Международное значение русского языка		
	Фонетика		

Синтаксис и Пунктуация. Сложное предложение	Лексикология и фразеология			
	Морфемика. Словообразование			
	Морфология			
	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст			
	Основные виды сложных предложений. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект			
	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Рецензия			
	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении			
	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению: сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными			
	Практические занятия:			23
	Закрепление пройденного материала			
Контрольная работа:	2			
Контрольные работы				
Самостоятельная работа:	18			
Синтаксический разбор; Стилистический анализ синтаксических структур в тексте; Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.				
9 класс				
2 полугодие				
Сложное предложение. Бессоюзные	Содержание:	49	1,2	
	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению: сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными, присоединительными			

сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Общие сведения о языке. Повторение.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них		
	Деловые бумаги		
	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
	Тире в бессоюзном сложном предложении		
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них		
	Авторские знаки препинания		
	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление		
	Русский литературный язык и его стили		
	Практические занятия:		30
	Закрепление пройденного материала		
	Контрольная работа		1
	Итоговый урок: Контрольная работа		1
	Самостоятельная работа:		22
	Реферат Синтаксический разбор Стилистический анализ синтаксических структур в тексте Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур		
	Всего аудит.	657	
	Всего самост.	218	
	Максимальная нагрузка	875	

Содержание обучения

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики.

Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей

грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ъ. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска, мел,
- словари,
- экран телевизора,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М. 2020
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М. 2020
3. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. В двух частях М. 2020
4. Бархударов С.Г., С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык. 8 класс. М. 2020
5. Бархударов С.Г., С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. Русский язык. 9 класс. М. 2020

Дополнительные источники:

1. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. и др. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А.Тростенцовой и других. 5-9 классы — на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/cb0bddd8-8eb7-11dd-9bf4-0019b9f502d0.pdf>
2. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс – на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/40bb875c-d53c-11e0-acba-001018890642.pdf>
3. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс - <https://catalog.prosv.ru/attachment/d95d26d375462b77bfe79ea331ee9a8debc355e.pdf>
4. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс - на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/cd95f157-395d-11e2-b135-0050569c0d55.pdf>
5. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс – на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/40bb875f-d53c-11e0-acba-001018890642.pdf>

6. Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс - на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/6b950415-0085-11e1-a0f7-001018890642.pdf>
7. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс - на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/6b950421-0085-11e1-a0f7-001018890642.pdf>
8. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс -- на сайте издательства «Просвещение» - <https://catalog.prosv.ru/attachment/6b950431-0085-11e1-a0f7-001018890642.pdf>

Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к информационным ресурсам
2. <http://fcior.edu.ru/> - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
3. <http://gramota.ru/> - справочно-информационный портал. Русский язык для всех
4. <https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
5. <https://www.culture.ru/> портал культурного наследия России и традиций народов России
6. <https://rus.1sept.ru/urok/index.php?SubjectID=170030> – творческие задания на уроках русского языка
7. <https://rus.1sept.ru/urok/index.php?SubjectID=130050> – методические статьи по теме «Глагол» на уроках русского языка
8. <https://rus.1sept.ru/urok/index.php?SubjectID=160010> – методические статьи и задания на тему «Знаки препинания между подлежащим и сказуемым»
9. <https://rus.1sept.ru/urok/index.php?SubjectID=130140> – методические статьи на тему «Морфология»
10. https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20678/ - Передача «Библейский сюжет» на телеканале «Культура»
11. https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/57402/ - Передача «Правила жизни»
12. https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20915/ - «Послушайте!» - чтение стихотворных текстов профессиональными актерами с комментариями
13. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20889/episode_id/2222791/video_id/2249145/ - «Пятое измерение» - Авторская программа **Ирины Антоновой об истории** мировой культуры – в ее известных и пока скрытых от широкого зрителя эпизодах, в их взаимосвязи друг с другом, с нашей памятью и духовной жизнью. https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/61139/episode_id/1443078/video_id/1564077/ - «Цвет времени» - видео портреты писателей, поэтов, других деятелей искусства

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточной аттестации, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Личностные результаты</p> <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Фронтальный опрос, монологический ответ, изложения, сочинения</p>
<p>Метапредметные результаты</p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения • владение разными видами чтения; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; 	<p>Фронтальный опрос, монологический ответ, изложения, сочинения, работа в парах и группах, конференции, дискуссии</p>

<ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • владение различными видами монолога и диалога; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; 	
<p>2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Фронтальный опрос, монологический ответ, изложения, сочинения, работа в парах и группах</p>
<p>Предметные результаты</p> <p>1) представление об основных функциях языка, о роли</p>	<p>Практические занятия, фронтальный опрос,</p>

русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

индивидуальный опрос, работа в парах, сочинения, изложения, диктанты

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении 103 понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—

110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на ещё не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями,

выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении

оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок; При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда

проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при</p>

	<p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	отсутствии орфографических ошибок
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе. Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

5 класс
Контрольные работы
1 четверть

«Повторение изученного в начальных классах»

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в предложении *Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),*
Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).
3. Разберите слова по составу:
Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)
Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Контрольный диктант

«Синтаксис и пунктуация»

Вариант 1

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов
1 вар. – в 1-ом абзаце
2-ой вар. – во 2-ом абзаце
2. Графически объяснить пунктуацию в предложениях
1 вар. - «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2 вар. –

*Ветер налетает с новой силой, морищит гладь реки, а потом стихает.
Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»*

Контрольный диктант

по теме: «Фонетика. Графика».

Вариант 1

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст
2. Произвести синтаксический разбор предложения
 - 1 вар. - *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*
 - 2 вар - *Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.*
3. Произвести фонетический разбор слов
 - 1 вар. - землю
 - 2 вар. - стена

2 четверть

Контрольный диктант

по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Вариант 1

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевые капли. (85 слов.)

(П О Б Т и м о ф е е в у.)

Грамматическое задание:

1. По мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.
2. Разобрать по составу слова:

1 вариант Набегают, крупные, дождинки

2 вариант Затихает, туманная, порыв

3 четверть

Проверочная работа по теме «Имя существительное»

Вариант 1

Переполох в лесу

На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают.

Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

Грамматическое задание:

1. Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» - 1в , «На большой лесной полянке играют лисята, радостно кувыркаются в траве.» - 2в .

2. Морфологический разбор слова «в траве» - 1 в , «на полянке»- 2 в.

Разобрать слова по составу «лисёнок », «сосновой», «бросился» - 1 в. «полянке», «колючий», «поднял» – 2 в

Проверочная работа по теме: «Имя прилагательное»

Вариант 1

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Грамматическое задание:

Произвести синтаксический разбор предложения

Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 в

На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 в

Произвести морфологический разбор прилагательного:

Маленькое (яблочко) – 1 в

Осенняя (ночь) – 2 в

Обозначить род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

4 четверть

Проверочная работа по теме: «Глагол»

Вариант 1.

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суеются говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зуеву)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

В потемках ельника серебрятся осины – 1 в

В лесу встречаются зима и весна. – 2 в

2. Произвести морфологический разбор глагола:

отступает – 1 в

краснеют – 2 в

3. Произвести разбор глаголов по составу:

обтаяли, хмурится – 1 в

набирает, серебрятся – 2 в

Г. Собственно головы у него, казалось, не было.

а) А , Г , Б , В

б) Г , В , А , Б

в) В , Г , Б , А

г) А , Г , В ,

Б

А17. У какого слова лексическое значение определено неверно?

а) зодчество - строительное искусство, архитектура

б) изморось - иней на ветках деревьев

в) жюри - группа специалистов, присуждающих премии на конкурсе

г) изумрудный - ярко-зелёный

Часть 2

(1)Мы это так понимаем, что всё ... болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца.(2)Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки.(3) Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам.(4) Но в болотах вода не дает родителям-растениям передать все своё добро детям. (5) Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство. (По М. М. Пришвину)

В1. Определите тип текста: а) рассуждение; б) описание; в) повествование.

В2. В предл. (4) найди слово, состоящее из приставки, корня, окончания, выпиши его.

В3. Из предл. (2) выпишите 2 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

В4. Из предложения (5) выпишите глагол II спряжения в форме наст.вр., 3л., ед.ч.

С1. Опишите своё любимое животное. (4-5 предложений)

Итоговая работа по русскому языку за курс 5 класса

Вариант 1

А1. Укажите существительное с окончаниемЕ.

а) рассказывал об аварии..

б) ошибка в упражнении..

в) заботиться о здоровьи...

г) был в Сибирь..

А2. В каком ряду во всех словах пропущена буква о?

а) крыш..й, ш..рох, крыльц..м

б) ш..фёр, приш..л, ткач..м

в) карандаш..м, подстриж..м, лещ..м

г) мяч..м, пыльц..й, ш..колад

А3. Во всех словах ряда пишется -тся:

а) Чтоб хорошо учит..ся, не надо ленит..ся. г) Нужно наклонит..ся, чтоб из ручья напит..ся.

в) Кто любит трудит..ся, тому есть чем гордит..ся. б) Кто бережет..ся, тот не обожжет..ся.

А4. Какое слово неправильно разобрано по составу?

улыбае^ашь^ясья

летел^л □

недав^нно

смея^ять^ясья

А5. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

а) бежать

б) катиться

в) мчаться

г) нестись

А6. Какое утверждение неверно?

а) Существительные не изменяются по родам.

б) Некоторые существительные не изменяются по падежам и числам.

в) Существительные в предл. падеже могут быть дополнением или обстоятельством.

г) В окончаниях суц-х после шипящих в одних случаях пишется -е, в других пишется -о

А7. В каком ряду во всех словах пишется И

а) вал..т, вид..л, выпс..шься, леч.. мся слыш..м

б) зависи..т, обид..л, обвар..шь

в) свищ..т, выглад..л, слыш..шь, стел.. м тащ..м

г) смотр..т, кле..л, пил..шь,

А8. В каком примере «не» пишется слитно?

а) Наш кот (не)станет есть соленую рыбу. (не)здоровится.

б) Бабушке сегодня

в) (Не)бойтесь холода, закаляйтесь! похолодает.

г) Никто (не)мог предположить, что так

А9. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?

а) нож.., мяч.., помощ..

б) мыш.., ран..ше, у руч..я

в) ноч.., печ..ка, руж..ё

г) мелоч.., много дач.., печ..

А10. Найдите ошибку в рассуждении:

а) ранн..ю порою - Е, потому что прилаг. стоит в форме ж. р., тв. п. (окончание - ею/-ей)

б) в поздн..ю пору - Ю, потому что прилаг. стоит в форме ж. р., вин. (окончание - юю)

в) свеж..й зеленью - И, потому что сочетания букв жи-ши пишутся всегда через -и

г) молоко слишком горяч.. - о, потому что в окончаниях кратких прилагательных после шипящих под ударением пишется -о

А11. Найдите ошибку в ударении.

а) алфавИт

б) квАртал

в) красИвее

г) звонИт

А12. В каком ряду во всех словах безударный гласный корня проверяется ударением?

а) к..нец, зар..сли, зац..пить

б) изм..нение, по..виться, предл..гать

в) соединить, расстелить, увлечение

г) создается, лесной, приближение

A13. Найдите верное утверждение о предложении: *Ветер, ты могуч!*

а) главные члены – *ветер могуч*

б) это предложение не осложнено

в) это предложение повествовательное

г) это предложение

распространённое

A14. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Набежал ветер, и лодки закачались на волне.

б) Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет.

в) Колючий иней тут же стаял с ресниц, с мохнатой шапки, с воротника.

г) Не кричи так жалобно, кукушка!

A15. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

а) полет

б) ехать

в) южный

г) подъём

A16. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст.

А. У меня прямо начиналось головокружение, когда я видел на улице мороженщика со своей тележкой.

Б. Но тогда это было что-то особенное.

В. Конечно, я его люблю и сейчас.

Г. Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

а) Г, А, Б, В

б) А, Г, Б, В

в) Г, Б, А, В

г) Г, В, Б, А

A17. У какого слова лексическое значение определено неверно?

а) невежливый - грубый, неучтивый

б) жюри - человек, который руководит

конкурсом

в) изморось - очень мелкий дождь

г) бирюзовый - зеленовато-голубой

Часть 2.

(1) Мы это так понимаем, что всё ... болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. (2) Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. (3) Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам. (4) Но в болотах вода не дает родителям-растениям передать все своё добро детям. (5) Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца, как торф, достаётся человеку в наследство. (По М. М. Пришвину)

B1. Определите тип речи: а) описание; б) рассуждение; в) повествование.

В2. В предложении (1) найти слово, в состав которого входят приставка, корень, окончание.

В3. Из предложения (5) выпишите служебные части речи.

В4. Из предложения(3) выпишите глагол несов. вида, I спряжения в форме прош.вр., ед.ч., ср.р.

Часть 3

С1. Напишите сочинение – рассуждение о том, почему понедельник получил такое название.

6 класс

Контрольные работы

1 четверть

Мы прислушались к шороху и разыскали его источник.⁴ Маленький шмелик сидел на цветке розового клевера, который вырос на нашем лугу. Шмелик ещё не приобрёл свою изысканную золотистую окраску. Солнечный цвет только начал проявляться, а пока насекомое было сероватым, как дымка.

Крошка-шмель весь блестел. Казалось, от солнышка отделился кусочек, летел и опустился на цветок.⁴ Шмелик, величиной с ноготок мизинца, уже трудился! Он терпеливо обследовал цветок клевера в поисках сладкого нектара.

Я подумала: «Вот бы родители так прививали любовь к посильному труду у наших детей». И потом будет меньше неумех, которые не приспособились к взрослой жизни. (94 слова.)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор простого предложения:

Мы прислушались к шороху и разыскали его источник. (1 вариант); Казалось, от солнышка отделился кусочек, летел и опустился на цветок. (2 вариант)

2. Морфемный и словообразовательный разбор слов: разыскали, золотистую, шмелик (1 вариант); подумала, маленький, ноготок (2 вариант).

3. Выписать по 2 примера именных и глагольных словосочетаний: из 1 абзаца (1 вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

Диктант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они крепко прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплым, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг. (104 слова)

Грамматические задания.

1. Морфемный разбор слов:

I Вариант: *собираемся, подосиновики.*

II Вариант: *расстилаются, подберёзовики.*

1. Синтаксический разбор предложения:

I Вариант: *За деревней расстилаются широкие поля.*

II Вариант: *Целая семейка разрослась у осинки.*

1. Выписать из текста диктанта:

I Вариант: *10 существительных.*

II Вариант: *10 глаголов.*

2 четверть

СТОЙКИЙ СОЛДАТИК

Это растение я знаю с детства. Попробуй его сорвать! Крепко стоит он на ногах, цепко держится за землю.

Цветы у него встречаются разные: и белые, и розовые. Листья³ особенные, узкие, как ресницы. Листьев-ресничек много на стебле. И своё название цветок получил из-за них. Это — тысячелистник!

На крепком стебельке держит он целую охапку мелких белых или розовых цветочков с жёлтой серединкой.⁴ Уходит лето, травы никнут. А тысячелистник стоит! Промчится осень, а там зима подступает, снежком³ заметает. А стойкий луговой солдатик продолжает нести свою вахту. Его не пугает непогода: проливные дожди, снежные бураны да метели.⁴

(93 слова.)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор простого предложения:

На крепком стебельке держит он целую охапку мелких белых или розовых цветочков с жёлтой серединкой. (1 вариант);

Его не пугает непогода: проливные дожди, снежные бураны да метели. (2 вариант)

2. Морфемный и словообразовательный разбор слов: растение, промчится, луговой (1 вариант); непогода, подступает, снежные (2 вариант).

3. Морфологический разбор имени существительного: листья (1 вариант); снежком (2 вариант).

3 четверть

СОВЫ

Совы не боятся морозов и носят первосортные пушистые шубки.⁴ На лапках у многих из них надеты пуховые бурочки. Но приходит осень, и многие совы³ вместе с другими птицами улетают в тёплые края. Мало иметь тёплую шубку, надо, чтобы была пища³.

После дождливого ноября пришёл суровый декабрь. Температура понизилась до тридцати градусов мороза. Выпал обильный снег. В лесу полёвок было мало, а на лугах добычи больше.

В начале января потеплело, снег подтаял, а через неделю снова ударили морозы и посыпался снег. Полёвки большую часть времени проводили под надёжным настом и редко появлялись на поверхности.⁴ Совы голодали.

(95 слов.)

(По О. Смирнову.)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор простого предложения:

Совы не боятся морозов и носят первосортные пушистые шубки. (1 вариант);
Полёвки большую часть времени проводили под надёжным настом и редко появлялись на поверхности. (2 вариант)

2. Морфемный разбор слов: пушистые, приходит, времени (1 вариант); пуховые, проводили, поверхности (2 вариант).

3. Морфологический разбор имени существительного: совы (1 вариант); пища (2 вариант).

4 четверть

1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограммы. Выполните словообразовательный разбор.

Вариант 1. Пр...любопытный, пр...брежный, пр...нарядиться, пр...ступление, пр...вязать, пр...землиться.

Вариант 2. Пр...украсить, пр...одоление, пр...граничный, пр...интересный, пр...луниться, пр...винтить.

2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Вариант 1. 1) Закинув голову я мог видеть в вышине темную деревянную церковку наивно **глядевшую** на меня с высокой кручи. 2) По зыбкому плоту сделанному из трёх связанных брёвен мы **перебрались** через реку и пошли **держась** недалеко от берега.

Вариант 2. 1) Сад всё больше **редея спускался** к реке **поросшей** камышом и ивняком. 2) Два ряда старых высоких елей очень тесно посаженных стояли сплошными стенами образуя мрачную красивую аллею.

3. Выполните морфологический и морфемный разбор выделенных слов (см. предыдущее задание).

4. Просклоняйте количественное числительное.

Вариант 1. 457 Вариант 2. 678

5. Укажите разряд местоимений.

Вариант 1. Твоя, любой, ему, себе, чем-нибудь, которая, никого, это.

Вариант 2. С собой, несколько, которого, того, моя, другой, ей, ничего.

Критерии оценки

1 задание – до 6 баллов за буквы и орфограммы + до 6 баллов за разборы (по 1 б. за слово).

2 задание – до 6 баллов за запятые и выделение оборотов (2 б. за запятые+1 б. за выделение в каждом предложении).

3 задание – 3 балла за правильные морфемные разборы (по 1 за слово)+ до 6 баллов за морфологические разборы (по 2 б. за слово).

4 задание – до 3 баллов.

5 задание –до 8 баллов.

ИТОГО: 38 баллов.

«5»- 35-38 баллов

«4»- 27-34 балла

«3»- 19-26 баллов

«2»- менее 19 баллов

7 класс

Контрольные работы

1 четверть

Все время держится прекрасная погода . Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи. Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам покрывают серебряные капли росы осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.

Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень», - говорим мы и приветствуем приход зимы.

Грамматическое задание

1. Выписать из текста 3 глагола с безударными проверяемыми гласными
- 2.Объяснить графически выбор орфограмм
3. Сделать схему сложного предложения и простого с однородными членами

Диктант после 1 четверти

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок суши, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойдю. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившегося сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ,

зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Грамматическое задание: отметить суффиксы всех причастий в тексте

Контрольная работа

Не прошло и недели, как начались у нас приключения. Как-то вечером мы прогуливались по дачному шоссе. Шоссе было пустынно, никого не было видно, кроме какой-то старушки в платочке с хозяйственной сумкой в руке. Когда старушка поравнялась с нами, Тузик вдруг клацнул зубами и вцепился в хозяйственную сумку. Я в испуге дернул за поводок, Тузик отскочил, и мы пошли было дальше, как вдруг за спиной послышался негромкий крик: «Колбаса!»

Я взглянул на Тузика. Из собачьей пасти торчал огромный батон колбасы, похожий на дирижабль.

Я выхватил колбасу, ударил ею Тузика по голове, а потом издали поклонился старушке и положил колбасный батон на шоссе, подстелив носовой платок.

(По Ю. Ковалю) (104 слова)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста диктанта по одному примеру на каждый разряд имени прилагательного.
2. Выполните словообразовательный разбор:
I вариант – старушка, подстелить;
II вариант – платочек, слышаться.
3. Выполнить морфемный разбор слова:
I вариант – поклониться;
II вариант – поравнялась.
4. Выполните морфологический разбор слов:
I вариант – какой-то (старушки), с нами;
II вариант – никого, ею.
5. Обведите одним кружком союз **И**, соединяющий однородные члены, и двумя кружками – союз **И**, соединяющий простые предложения в составе сложного.

2 четверть

Первое слово вы, конечно, угадаете, вспомнив человека, смешившего вас в цирке своими шутками и придуманными трюками. Расставив иначе буквы в этом слове, вы сможете получить три новых слова. Ими будут названы различные предметы.

Сделав первое перемещение, вы превратите его в предмет, которым могут быть расколоты дрова. Переместив буквы ещё раз, вы получите украшение, которое женщины носят на цепочке. Переставив буквы третий раз, вы получите спуск с высокого места.

Такие загадки называются анаграммами.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Выполните морфемный, словообразовательный и морфологический разбор слов: смешившего, названы, вспомнив
3. Отметьте синтаксическую роль причастных и деепричастных оборотов

3 четверть

Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. Машина (в) скач..³ неслась по краю глубокой балки (Леонов).
2. В шесть часов утра чистый зал трактира сплош.. был полон фрач..ной публики (Гиляровский).
3. Пуля ударила в него, и он зашатался и упал (на) взнич.. (Л. Толстой).
4. Лизавета Ивановна вышла (за) муж.. за очень любезн..го молод..го человека (Пушкин).
5. Барину становит..ся не (в) терпёж.. (Чехов).
6. Перед (на) стеж.. открытую дверью конюшни стоял сам хозяин (Тургенев).
7. Удар был сильный, не женский, (на) отмах.. (Федин).
8. Надя радовалась, хотелось ей увести его в свою комнату и наговориться (до) сыт..³ (Помяловский).
9. Давно это было, а помню всё (до) чист.. (Шолохов).
10. Француза (на) скор.. отогрели, накормили и одели (Тургенев).
11. Пахомов (ис) кос.. взглянул на Невскую (Паустовский).
12. Хата была (за) нов.. покрыта камыш..м (Л. Толстой).
13. Осенью хозяин велел забить (на) глух.. дачу (Федин).
14. И оприч..ник молодой застонал (с) легка, закачался, упал (за) мертв.. (Лермонтов).
15. А как пр..дёт..ся (с) ..знов.. заводит..ся всем хозяйством, так не (до) смеха будет (Пушкин).
16. Слезы (из) редк..³ капали на её работу (Пушкин).
17. (В) лев.. от тропки расплывч..то обозначились очертания башен..ых р..звалин (Гайдар).
18. Он смеялся так, как не смеялся (давным) давно (Шолохов).
19. (Вот) вот³ должны были привезти раненых (Фадеев).
20. (Кое) где из окон деревенских изб показывались баб..и головы в платках (Мамин-Сибиряк).
21. Мало (по) малу деревья начали р..деть, и Владимир выехал из лесу (Пушкин).
22. Куда нам (по) английс..ки разоряться! Были бы мы (по) ру..ски хоть сыты (Пушкин).
23. Ф..тилёк разг..релся (еле) еле (Антокольский).
24. Зав..зав листики крест (на) крест, он поднёс сургуч.. к огню (Федин).
25. Ромашов (по) спешно, совсем (по) мальчише..ски³, юркнул в гостин..ую (Куприн).
26. Он направился на окра..ну Краснодона, к своему другу (по) прежн..му³ парт..занству (Фадеев).
27. Елизавета Алексеевна молча сидела против Володи, который (по) прежн..му³ не спал (Фадеев).
28. Решим, что все (по) сво..му правы. Каждый поёт (по) сво..му голоску (Маяковский).
29. Ксёндз (по) тогдашн..му обыкновению благосл..вил меня (Паустовский).
30. Старики ра..целовались тут же на улиц.., и дальше всё пошло уже (честь) чест..ю (Мамин-Сибиряк).
31. Я вас, батюшка, пр..гласил теперь (по) домашн..му, совершенно этак (по) друже..ски (Достоевский).
32. Рыбёшка была редкос..ная, (янтарь) янтарём (Мельников-Печерский).
33. Я отползаю (чуть) чуть (на) зад³ (Нагибин).
34. Между тем здоровье Андрея Гавриловича час (от) часу становилось хуже³ (Пушкин).
35. Золота на Ветлуге, говорю тебе, видимо (не) видимо (Мельников-Печерский).
36. Не тратьа время (по) пусту, (по) друже..ски да (по) просту поговорим с тобой (Фатьянов).
37. Мы пр..ехали вводить во владение Кирилу Петровичу Троекурова и просить иных прочих убираться (по) добру (по) здорову (Пушкин).
38. Раз (от) разу его попытки становились слабее (Б. Полевой).
39. Эти слова перво (на) перво разучу (Шолохов).
40. Масляников строго (на) строго запретил жене с братом перепис..ват..ся (Мельников-Печерский).
41. Если дич.. не была

ранена и Пэгаза посылали (по) пустому, он возвращался (тот) час (Тургенев). 42. Университетских-то у нас в уезде всего (на) всего один ты (Чехов). 43. Я не писал тебе, (во) первых, (по) тому, что мне было не до тебя, (во) вторых, за неимением верного случая (Пушкин). 44. Хорошо, вырубив свою норму угля, выйти (на) гора и помыт..ся парной водой в горяч..й бане (Горбатов). 45. (На) конец, пед..гог наш хотел выучить Вукола (по) латын.., но не оказалось латинской книги (Помяловский). 46. Считают, записывают и находят в (конце) концов, что расходы безобразно велики (Чехов). 47. Отцу становилось всё хуже³, (по) этому домашние старались говорить ш..потом и ходили (на) ц..почках (Коновалов).

4 четверть

Контрольная работа в 7 классе на тему «Разграничение явлений языка».

Вариант первый

1. Укажите часть речи над выделенным словом. Приведите синтаксический аргумент.

Отдыхающие покинут помещение. *Отдыхающие* люди покинут помещение.

2. Перепишите предложения, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы. Над выделенными словами укажите части речи.

1. *Жаре(Н, НН)ая* рыба так вкусна.

2. Он усиле/н,нн/о работал /в/продолжени... всего дня.

3. Много непонятного /в/течени... реки времён.

4. /Не/смотря на сильный шторм, моряки вернулись домой.

5. Он шёл по дороге, /не/смотря себе под ноги.

6. Он *то(же)* счастливый..

7. /В/следстви... сильных заносов, к деревне было не пробрат/~/ся.

8. О завершё/н,нн/ом деле приятно думать.

9. /В/продолжени... сериала нет /н.../чего интересного.

10. Татьяна оглянулась /во/круг.

11. Он много занимается, *что(бы)* хорошо сдать экзамены.

12. Я не увидел *н...* берега, *н...* реки.

3. Запишите три предложения, в которых слово «тише» является наречием, категорией состояния, именем прилагательным. Укажите в каждом предложении часть речи; приведите синтаксические доказательства.

4. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. Укажите в каждой схеме союз или союзное слово. Последнее подчеркните как член предложения; укажите часть речи.

Когда наступил вечер, он вернулся домой. Я не знаю, когда вернусь домой.

Контрольная работа в 7 классе на тему «Разграничение явлений языка».

Вариант второй

1. Укажите часть речи над выделенным словом. Приведите синтаксический аргумент.

Танцующие люди веселы. *Танцующие* веселы.

2. Перепишите предложения, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы. Над выделенными словами укажите части речи.

1. Он посоветовался /на/счѐт сдачи экзамена.
2. Я *то(же)* люблю музыку.
3. Они быстро шли, /не/смотря на красивые поля.
4. Эту задачу следу...т решить /в/течени... /полу/часа.
5. /В/последстви... наступит лёгкая жизнь.
6. /В/следстви... основательной подготовки, им прекрасно были сда/н,нн/ы экзамены.
7. Он поел *варѐ(Н, НН)ого* мяса.
8. Он спрятался *за(то)* дерево.
9. /Не/смотря на большие пр...грады, мы достигли своей цели.
10. Кто его *н...* знает!
11. Я взял в руки только что *купле(Н, НН)ую* книгу.
12. /В/следстви..., проводимом прокуратурой, наступил явный перелом.

3. Запишите три предложения, в которых слово «грустнее» является наречием, категорией состояния, именем прилагательным. Укажите в каждом предложении часть речи; приведите синтаксические доказательства.

4. Составьте схемы сложноподчинѐнных предложений. Укажите в каждой схеме союз или союзное слово. Последнее подчеркните как член предложения; укажите часть речи.

Сергей знает, что ему делать. Я сказал, что завтра буду очень занят.

8 класс

1 полугодие

1. Подчеркните в каждом предложении: а) грамматическую основу; б) укажите вид составного сказуемого ; в) укажите вид односоставного предложения и приведите грамматическую аргументацию

Вариант 1

1. Брошу в море сети частые.
2. Грустно видеть торжество зла
3. Осенний скучный день
4. Эту идею стоит прокрутить в голове
5. Завтра опять будет морозно.
6. За одного битого двух небитых дают
7. И казнили Степана Калашникова...
8. Снегу намело почти до крыш.

Вариант 2

1. От добра добра не ищут.
2. Любуемся чудесной картиной осенней природы.
3. Как тихо на улице.
4. Осенью комнату украшали букетами из красной рябины.
5. Сегодня следует повторить теоретический материал.
6. Не счесть звѐзд на небе
7. Тихий вечер
8. Нельзя ему верить

2. Выполните полный синтаксический разбор предложения, включая и разбор сказуемого

Вариант 1. Двухтомный роман Достоевского, давно находившийся в библиотек отца, был прочитан Андреем в течение четырёх дней с воодушевлением необыкновенным.

Вариант 2. Его удивительное умение убеждать никогда не могло распространиться на моего брата, всегда верившего только близким людям.

3. Выпишите из предложения по словосочетанию с каждым видом подчинительной связи и разберите

2 полугодие

Контрольный диктант

Утро, тихое и ясное, удивило меня. Неширокая река, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. Легкий ветерок, спутник утренней поры, едва колышет прибрежные кусты. Кругом ни шума, ни шорохов.

На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сёл. На песчаной отмели, возле коряги. Выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. Не знающий покоя, он прилаживает кусок сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. Свинцовая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места.

Внимательно посмотрев на речку и закинув удочки. Рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. Но вот пруттик начинает дёргаться, и на песке несколько рыб: окунь-красавец, и красноперая плотва, и серебряный язь – нервно трепещет.

Несмотря на нервное напряжение, рыбалка, конечно, удивительная вещь!

По В. Солоухину

9 класс

Первое полугодие

Контрольная работа

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым.

2.На самом деле их не так уж много.

3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4. Звезды – это те же солнца.

5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6. Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры.

7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.

8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9. И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными.

10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно.

11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе.

12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения.

13. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

Грамматические задания

1 вариант

1. Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
4. Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)
7. Среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

2 вариант

1. Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.
4. Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
6. Выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями
7. Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

Контрольная работа

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водополя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], *и* [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], *и* [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], *и* [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

Грамматическое задание

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок*

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

- а) [безличное], [*зато* ... двусоставное];
- б) [двусоставное], [*также* ... двусоставное];
- в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

Второе полугодие **Контрольная работа** **Кусака**

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

Грамматические задания.

1 вариант. Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*
- 2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Контрольная работа

Вариант 1

1. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А. Учёный должен был узнать, много ли сохранилось предметов, найденных в кургане.
- Б. К полудню опять появились тучи и начал капать дождь, мелкий, тёплый, не приносящий прохлады.
- В. Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше.

Г. Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега полые холмы.

2. Найдите сложноподчинённое предложение

- А. Снег шуршит под ногами, и ему уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- В. Конец зимы, и на деревьях без умолку кричат галки.
- Г. Он пригласил в гости товарища, который жил недалеко от него.

3. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А. Это было в мае когда деревья уже оделись листвой.
- Б. Он не рассказывал об этом сильном впечатлении никому, потому что ему никто бы не поверил.
- В. Где нет любви к искусству, там нет и критики.
- Г. Я не знаю, где граница между товарищем и другом.

4. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А. В том месте где зашло солнце, ещё рдело багряными полосами.
- Б. Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой.
- В. Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.
- Г. Я смотрел туда, где толпились люди.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Предполагалось (1) что(2) повернув на север (3) экспедиция большую часть пути пройдёт по совершенно безлюдной тайге(4) где не будет ни одного селения(5) и выйдет к южным склонам горного хребта.

А 1,3, Б 1,3,5 В 1,2,3,4,5. Г 1,2,4,5

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Сейчас миллионы людей слушают радио (1) включают телевизоры (2) берут в руки газеты(3) чтобы узнать всё (4) чем живёт наша страна (5) наша планета.

А 1,2,3, Б 2,3,4, В3,4,5, Г 1,2,3,4,5

7. Укажите предложение с придаточным места.

- А. В этой части заповедника, где иссякали от жары водоёмы, увядали и диковинные растения.
- Б. Мы не знали, где остановимся на ночлег
- В. Мне хотелось уйти туда, где можно спокойно предаться своим мыслям.

8. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло моё детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло моё детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло моё детство.

9. Укажите предложение с параллельным подчинением.

- А. Когда мы пришли, отец показал мне окуней и плотиц, которых он выудил без меня.
- Б. Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте.
- В. Я знал, что я существую, пока ты была со мной.

10. Укажите предложение с параллельным подчинением

А. И потому, что я постиг всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, я говорю на каждый миг, что всё на свете повторимо.

Б. Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.

В. Не знали вы, что я в сплошном дыму, в развороченном бурей быте с того и мучаюсь, что не пойму, куда несёт нас рок событий.

11. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [,(),]

А. Мальчик дошёл до нижнего пруда, куда врезался овраг, и провернул к деревне.

Б. Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.

В. Проснувшись, я не мог понять, где я, и долго и внимательно осматривал комнату.

12. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [], (), (), ()

А. Светлым солнечным утром, когда ещё всюю распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянка парка, весь лагерь пришёл провожать Альку.

Б. Мы отправились в поход, когда кончился дождь, выглянуло солнце, запели птицы.

В. В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение.

13. Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. Ученик всё сделал так, как требовал мастер.

Б. Пишу на открытке, потому что нет бумаги.

В. С тех пор как мы расстались, прошло пять лет.

14. . Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. В город мы уехали вместе, что было вполне естественно.

Б. Дожди очень размыли дорогу, так что дальше пришлось идти пешком.

В. Свет был очень яркий, так что я надел очки.

Вариант 2

1. Найдите сложноподчинённое предложение

А. Не годы красят человека, а то, что он сделал. Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. В. Там были тени, их было много. Г. Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

2. Найдите сложноподчинённые предложения А. Он то внезапно принимался громко петь, то начинал смеяться. Б. К вечеру подморозило, зато в доме стало теплее. В. Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку. Г. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

3. Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания. А. Теперь она поняла, что Анна не могла быть в лиловом и, что прелесть ее состояла именно в том. Б. Наплачется он у меня, узнает, каково идти на Троекурова. В. Ему казалось будто лунный свет, проникает через все щели. Г. Только то прекрасно, что серьезно.

4. Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания.

А. Когда они остались вдвоем Ростов в первый раз, убедился что ему неловко смотреть в глаза Бергу. Б. Что бы ни говорили, он знал что теперь все погибло. В. Очевидно было, что Савельич был прав. Г. Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

5. Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запяты. А. Мелкие листья ярко(1) и дружно зеленели (2) словно (3) кто их вымыл. Б. Мы (1) верно (2) уж(3) поладим (4) коль рядом сядем. В. Реденький лес (1) куда они вскоре вошли (2) тоже оделся молодой листвой. Г. Пастух поглядел на небо (1) откуда моросил дождь (2) на приказчика (3) и ничего не сказал.

6. Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запяты.

А. А я говорил ей (1) что мы оба(2) виноваты. Б. Оттуда (1) где раньше сверкало раскаленное солнце (2) ползли вверх (3) груды облаков. В. Волнуясь все больше (1) при мысли о том сильном(2) беспощадном (3) таинственном (4) что окружало его со всех сторон(5) он все ждал чего-то. Г. Михаил Иванович (1) решительно не знавший (2) когда мы с вами говорили (3) о Бонапарте.

7. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. А. Только на третий день нашего пути мы спросили у проводника, когда же будет река. Б. Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко. В. Что он еще вам сказал, я не знаю. Г. Это была именно та книга, что указана в письме.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. А. Люди живут не единым хлебом, если у них есть высокая цель. Б. Несмотря на то, что моему брату давно уже надо было ехать за границу, он откладывал свой отъезд. В. Он не мог придумать, на что употребить длинный день. Г. Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.

9. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением. А. Как только Анна скрылась, он заметил, что взгляды всех устремились на него. Б. А береза радовалась и не заметила, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он. В. Она уже знала, что выгон в деревне зарос высокой травой, что глухая крапива поднялась у порогов и что полынь серебрится на полураскрытых крышах. Г. А я говорил ей, что мы оба виноваты, потому что оба нарушали заповедь радости, для которой мы должны жить на земле.

10. Укажите сложноподчинённые предложения с однородным подчинением. А. Алексею Степановичу чудилось, что душа его такой же звук, и было страшно, что не выдержит тело ее свободного полета. Б. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова. В. Николай шел из-за угла, где находился черный ход, и был неприятно удивлен, увидев брата. Г. Он решил про себя, что все это так именно должно быть, что ему не следует действовать по своим соображениям.

11. Укажите предложения, соответствующие схемам: 1. [], (что), (что) и (). 2. [], (которая), (как будто). А. Когда я вспомню, что это случилось на моем веку и что нынче дожил я до царствования императора Александра, не могу не дивиться быстрым успехам просвещения. Б. Он вдруг перестал думать о войне, которая уже с год грозила государству, как будто опасности вовсе не было. В. Пьер подумал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается и что Пьер должен прийти на помощь ему. Г. Я был твердо убежден, что всех трех профессоров чрезвычайно занимал вопрос, выдержу ли я экзамен.

12. Укажите предложение, соответствующие схеме: [, (как),], (что). А. До сих пор он не знал, что любит людей и солнце, и не понимал, почему они так изменились. Б. Но дел у него было столько, что он почувствовал, что скоро не сможет с ними справиться. В. Дядя Ваня сначала отнекивался, говорил, что ему некогда, что он не знает, о чем бы это рассказать.

Г. Один он в задумчивости прошел по саду, остановившись у яблони, долго наблюдал, как возится в коре крепколобий жучок, и пришел к выводу, что в скором времени отряд разгонят.

13. Укажите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова.

А. В это самое мгновение он вспомнил все, что произошло с ним в последние месяцы.

Б. Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.

В. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

Г. Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

14. Укажите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова.

А. Еще никто не знал, что погода так резко изменится.

Б. Исследователи считают, что в этой местности много нефти.

В. Гроза, что так уверенно заявляла о себе вчера вечером, так и не разразилась.

Г. Мы не знали, что нас ожидает.

Вариант 3

1. Указать номер сложноподчиненного предложения. 1. Засветились огни, и слышнее стал говор. 2. Когда он проговорил, Кутузов протянул ему руку. 3. Он привстал, желая обойти, но тетушка подала табакерку прямо через Элен позади ее. 4. В эту минуту я встретил ее глаза, в них бегали слезы, рука ее, опираясь на мою, дрожала.

2. Указать номера сложноподчиненных предложения. 1. Дым от костров, в которые бросали все лишнее, ел глаза. 2. Князь Андрей вскочил и стал опять ходить перед сараем. 3. Кто были эти люди, никто не знал. 4. Собаки тоже не спали, они жались к огню, пробовали было ложиться, но тотчас же вскакивали и переходили на другое место.

3. Укажите предложение, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания. 1. На площади, куда поехал государь стоял батальон преображенцев. 2. У меня все будет готово, лишь бы твой отпуск не задержал. 3. Несколько секунд, пока молодой человек устанавливался на ступеньке, продолжалось молчание. 4. Кошелек его всегда был пуст, потому что открыт для всех.

4. Укажите предложения, где допущены ошибки в расстановке знаков препинания. 1. Только в середине зимы графу было передано письмо на адресе, которого он узнал руку сына. 2. Я желала бы, чтобы они поскорее приехали. 3. Он подождал не ответит ли что-нибудь корнет. 4. И в новое царствование хотя ему и был разрешен въезд в обе столицы, он также продолжал безвыездно жить в деревне.

5. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запяты. 1. Хозяин поклонился (1) и (2) когда все стихло (3) продолжал играть. 2. Хозяин поклонился (1) и (2) когда все стихло (3) он продолжал играть. 3. Хозяин поклонился (1) и (2) когда все стихло (3) то продолжал играть. 4. Хозяин поклонился (1) и (2) когда все стихло (3) он продолжал играть.

6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые. 1. Вы спрашиваете (1) проведем ли мы всю зиму в Москве? 2. Только по ночам (1) пока еще держалась роса (2) была прохлада. 3. Мой судебный процесс съедает все (1) что я имею (2) и не подвигается. 4. Чем меньше нужно человеку (1) тем более он счастлив (2) чем больше желаний (3) тем меньше свободы.

7. Найдите предложение с придаточным изъяснительным. 1. Разве французские дамы не уехали бы из Парижа, если бы русские вошли в него? 2. В гостинице Ростовым были отведены три большие комнаты, из которых одну занимал князь Андрей. 3. Степка стал дожидаться, пока покажется пена. 4. Я это очень хорошо знаю, потому что мне сам князь Василий это говорил.

8. Найдите предложение с придаточным обстоятельственным. Укажите вид. 1. За обедом речь зашла о войне, приближение которой уже становилось очевидным. 2. Он взялся обеими руками за лавку, чтобы встать. 3. Он и всегда думал только о том в ответах, чем он был занят. 4. Он прикинул воображением места, куда он мог бы ехать.

9. Укажите предложение с последовательным подчинением. 1) Пьер доказывал, что придет время, когда не будет войны. 2) Как только я вышел из зарослей, одна из птиц, которая была ближе всех ко мне, испуганно снялась с места. 3) Всю ночь слушаю, как храпят перевозчики, как в окна стучит дождь. 4) Если кто подслушает, то подумает, что я навязываюсь.

10. Укажите предложение с неоднородным подчинением. 1) Пьер думал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается, что он не знает истинного света и что Пьер должен прийти на помощь. 2) Когда вы мне говорите о своей любви, я как-то тупею и не знаю, что говорить. 3) Ей так нужно было, чтоб он сказал это слово, которое объяснило ей то, что случилось, и на которое она бы ему ответила. 4) Мой отец, которому я сообщил свои планы, непременно условием согласия положил то, чтобы свадьба была не раньше года.

11. Укажите предложение, соответствующее схеме [], (так как). 1) Он поступал так как подсказывала ему совесть. 2) Это был прощальный обед так как он с Денисовым уезжал в полк. 3) Так как пошел дождь охоту пришлось отменить. 4) Утром Миша сделал так как решил с вечера.

12. Укажите предложение, соответствующее схеме [,(),]. 1) Он стал вспоминать, не сделал ли он еще каких-нибудь глупостей. 2) Чтоб избавиться от них, он закрыл глаза. 3) Почти всякий раз, как подъезжал новый экипаж, в толпе пробегал шепот. 4) Все думают только о Смоленске, где надеются отдохнуть.

13. Укажите предложение, в котором придаточное присоединяется к главному с помощью союзного слова. 1) Как жалко, что я не застал дядюшку. 2) Вы верите всему, что вам скажут. 3) Я бы желала, чтобы они увиделись здесь. 4) Я вижу, вам там хорошо.

14. Укажите предложения, в которых придаточное присоединяется к главному с помощью союза. 1) Он просил его узнать, примут ли его в гусары. 2) Первое лицо, которое он увидел у Ростовых, была Наташа. 3) Зимой, если снег выпадет глубокий, туземцы охотятся на лыжах. 4) Его несколько не удивило то, что он увидел.