

ПОРЯДОК ПРИЕМА
на обучение по образовательной программе
среднего профессионального образования,
интегрированной с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок приема на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 года № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 34, Уставом ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина» (далее - Колледж).

1.2. Настоящий порядок приема регламентирует правила отбора граждан

Российской Федерации (далее – граждане, лица, поступающие) для приема в Колледж в целях обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» (далее - интегрированная образовательная программа в области искусств) на базе начального общего образования (далее – отбор лиц) и определяет перечень и формы вступительных испытаний.

1.3. Прием на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств проводится на основании отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующей программы выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными. Обязательными физическими данными, предъявляемые к поступающим, является мужской пол (мальчики).

1.4. Колледж осуществляет прием на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств в рамках контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

1.5. Прием на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств осуществляется на базе начального общего образования на основании результатов отбора граждан, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими качествами (мальчики), необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств.

1.6. При приеме на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств проводятся вступительные испытания.

1.7. Вступительные испытания творческой направленности включает испытания, позволяющие определить наличие полного комплекса музыкально-слуховых способностей (музыкальной памяти, координации, чувства ритма, метра, чистого интонирования) и голосовые данные абитуриента, а также уровень подготовленности в областях: академического хорового пения, исполнительства на фортепиано, музыкально-теоретических знаний.

2. Организация приёма

2.1. Отбор лиц проводится с 25 апреля по 25 июля текущего года (за исключением дополнительного отбора лиц, проводимого в сроки, установленные в соответствии с пунктом 2.12 настоящего Порядка). Колледж самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора лиц в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Колледж проводит прием документов в целях обучения по интегрированной образовательной программе в области искусств в течение не менее двух недель в период, определяемый Колледжем самостоятельно в интервале от 25 апреля до 25 июня текущего года (с учетом сроков утверждения учредителем количества бюджетных мест).

2.3. Лицам, не прошедшим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора лиц, установленного Колледжем с учетом требований пункта 2.1 настоящего Порядка.

2.4. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Колледж размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде комиссии по отбору лиц локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированной образовательной программе в области искусств, сведения о работе комиссии по отбору лиц и апелляционной комиссии.

2.5. До проведения отбора лиц Колледж вправе проводить предварительные прослушивания, предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Колледжем самостоятельно.

2.6. Не позднее чем за 10 календарных дней до начала приема документов образовательное учреждение объявляет путем размещения на своем официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии:

- сроки приема документов для обучения в Колледже по интегрированной образовательной программе в области искусств в соответствующем году, определяемые с учетом требований пункта 2.1 настоящего Порядка;
- сроки проведения отбора в соответствующем году, определяемые с учетом требований настоящих Правил;
- наименование специальности: 53.02.06 «Хоровое дирижирование с

присвоением квалификации хормейстер, преподаватель»;

- общее количество мест для приема на первый год обучения;
- количество бюджетных мест для приема;
- количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения (при их наличии) для приема.

2.7. Отбор лиц проводится в формах исполнения программы, письменных и устных ответов. Формы отбора лиц и количество этапов проведения отбора лиц устанавливаются Колледжем самостоятельно с учетом примерной основной интегрированной образовательной программы в области искусств.

2.8. Образовательная организация самостоятельно устанавливает (с учетом примерной основной интегрированной образовательной программы в области искусств):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой из форм проведения отбора лиц и каждому этапу в рамках одной формы отбора лиц);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора лиц в данной образовательной организации.

2.9. Соблюдение установленных Колледжем требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора лиц, должны гарантировать зачисление в Колледж лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения интегрированной образовательной программы в области искусств.

2.10. При проведении отбора лиц присутствие посторонних лиц не допускается.

2.11. Зачисление в Колледж в целях обучения по интегрированной образовательной программе в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением, но не позднее 31 июля (за исключением зачисления по результатам дополнительного отбора согласно пункту 2.12 настоящего Порядка).

2.12. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам

отбора граждан, Министерство культуры Нижегородской области в исключительных случаях может предоставить Колледжу право проводить дополнительный прием граждан на специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификации хормейстер, преподаватель». Зачисление на дополнительные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться не позднее 1 сентября.

2.13. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Колледж, при этом сроки предоставления поступающими личного дела обучающегося, полученного из образовательного учреждения, в котором ребенок обучался ранее, и сроки зачисления поступающих определяются Колледжем самостоятельно и не позднее 1 августа размещаются на официальном сайте образовательного учреждения и на информационном стенде приемной комиссии.

2.14. Дополнительный отбор лиц осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что отбор лиц, проводившийся в первоначальные сроки.

3. Комиссия по отбору лиц

3.1. Для организации проведения отбора лиц в Колледже формируется комиссия по отбору лиц.

3.2. Комиссия по отбору лиц вправе проводить отбор лиц по нескольким формам отбора лиц, определяемым в соответствии с пунктом 2.5 настоящих Правил.

3.3. Комиссия по отбору лиц состоит из высококвалифицированных преподавателей и специалистов Колледжа в области музыкального искусства. Персональный состав комиссии по отбору лиц, сроки ее деятельности, а также дата первого заседания устанавливается приказом директора Колледжа.

3.4. Непосредственное руководство работой комиссии по отбору лиц осуществляет ее председатель. Председателем комиссии по отбору лиц утверждается директор Колледжа. Председатель комиссии по отбору лиц организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении вступительных испытаний.

3.5. Из числа лиц, включенных в состав комиссии по отбору лиц, назначаются

заместитель председателя и секретарь. Секретарь комиссии по отбору лиц ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

3.6. Решение о результатах отбора лиц принимается комиссией по отбору лиц на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору лиц обладает правом решающего голоса.

3.7. На каждом заседании комиссии по отбору лиц ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии по отбору лиц о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств, а также сведения о репертуаре исполняемых произведений (в случае, если отбор лиц предполагает исполнение произведений), перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

3.8. Протоколы заседаний комиссии по отбору лиц хранятся в архиве Колледжа до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора лиц в соответствующем году. Копии протоколов заседаний комиссии по отбору лиц либо выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору лиц хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Колледж на основании результатов отбора лиц, в течение всего срока хранения личного дела.

3.9. Результаты по каждой из форм проведения отбора лиц (в случае, если отбор лиц в рамках одной формы отбора лиц проводился в несколько этапов, - по каждому этапу каждой из форм отбора лиц) объявляются не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора лиц. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде комиссии по отбору лиц, а также на официальном сайте Колледжа.

3.10. Не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора лиц комиссия передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию

образовательной организации.

4. Прием документов

4.1. Прием в Колледж в целях обучения по интегрированной образовательной программе в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

4.2. В заявлении о приеме в образовательные учреждения, осуществляющие обучение по интегрированным образовательным программам в области искусств, указываются следующие сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) его родителей (законных представителей);
- реквизиты документов, удостоверяющих личность родителей (законных представителей), когда и кем выданы;
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- адреса места жительства и фактического проживания ребенка;
- интегрированная образовательная программа (программы) в области искусств, для обучения по которой(-ым) подается заявление о приеме в образовательное учреждение, с указанием условий обучения (бюджетные места, места по договорам с оплатой стоимости обучения), а также специальность, по которой реализуется данная образовательная программа (специальности, по которым реализуются данные образовательные программы);
- нуждаемость в предоставлении общежития (интерната).

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации и приложениями к ним или отсутствия указанного свидетельства и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) поступающего.

4.3. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- справка об обучении ребенка в общеобразовательной организации (с указанием фамилии, имени и отчества (последнего - при наличии) ребенка, наименования и адреса общеобразовательного учреждения, в котором обучается ребенок на момент подачи документов, класса, в котором он обучается);
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- 4 фотографии ребенка;
- заключение врача-фониатра об отсутствии противопоказаний к занятиям в образовательном учреждении с повышенной голосовой нагрузкой.

4.4 После зачисления ребенка его родители (законные представители) предоставляют в образовательное учреждение личное дело обучающегося (с табелем успеваемости), полученное из образовательной организации, в которой ребенок обучался ранее. Основанием для получения личного дела является представление родителями (законными представителями) обучающегося справка о зачислении ребенка на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств.

Также после зачисления на обучение родители (законные представители) представляют в канцелярию Колледжа следующие документы:

- копия страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС);
- копия страхового медицинского полиса;
- медицинская карта по форме 026/у;
- карта профилактических прививок по форме 63;
- справка от специалиста, если есть хроническое заболевание;
- документы, подтверждающие наличие социальных льгот;
- согласие на обработку персональных данных ребёнка;

4.5 Личное дело обучающегося должно быть предоставлено в сроки, установленные Колледжем, но не позднее 31 августа.

5. Подача и рассмотрение апелляции

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора лиц (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора лиц.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа одновременно с утверждением состава комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Колледжа, не входящих в состав комиссии по отбору лиц в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители).

5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору лиц направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору лиц, письменные ответы поступающих (при их наличии).

5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора лиц в отношении поступающего, подавшего апелляцию, либо поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

5.6. Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

5.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.8. Повторное проведение отбора лиц осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия

апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора лиц.

6. Формы и порядок проведения вступительных испытаний

6.1. Колледж устанавливает следующие этапы и формы проведения отбора лиц для приема на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств:

1. проверка голосовых данных;
2. вступительное испытание по сольфеджио – письменная и устная формы;
3. исполнение программы по фортепиано.

7. Система оценивания

7.1. Вступительные испытания по каждому этапу отбора лиц проводятся с выставлением оценок по 5-балльной системе за каждое задание и итоговой оценки - среднему баллу.

Вступительное испытание по проверке голосовых данных:

Исполнение песни оценивает каждый из членов комиссии по 5-балльной системе. Итоговая оценка - средний балл из оценок всех членов комиссии. Поступающие, получившие средний балл, соответствующий оценке «удовлетворительно» и/или «неудовлетворительно», считаются не прошедшими вступительное испытание.

Вступительное испытание по сольфеджио:

Выполнение заданий оценивает каждый из членов комиссии по 5-балльной системе. Итоговая оценка - средний балл из оценок всех членов комиссии. Поступающие, получившие средний балл, соответствующий оценке «удовлетворительно» и/или «неудовлетворительно», считаются не прошедшими вступительное испытание.

Поступающие, получившие средний балл, соответствующий оценке «удовлетворительно» и/или «неудовлетворительно», считаются не прошедшими вступительное испытание.

Исполнение программы по фортепиано:

- Пение гаммы в тональности до 4 знаков включительно. Мажор – натуральный вверх и вниз. Минор – натуральный, гармонический и мелодический вверх и вниз;
- Пение тритонов – натуральных и гармонических с разрешением в указанной тональности;
- Пение от указанного звука мажорного трезвучия, мажорного секстаккорда, мажорного квартсекстаккорда, минорного трезвучия, минорного секстаккорда, минорного квартсекстаккорда;

Второй раздел – слуховой анализ:

- Определение на слух вне лада диатонических интервалов в пределах октавы, тритонов;
- Определение на слух вне лада аккордов (мажорное и минорное трезвучия с обращениями);

Третий раздел – чтение с листа:

Пение с листа незнакомого номера, предложенного экзаменатором, в размере 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и в тональностях до четырех знаков включительно в натуральном мажоре, натуральном и гармоническом миноре. Уровень сложности – Калмыкав Б., Фридкин Г. Сольфеджио I часть, 4 класс.

Основные требования, предъявляемые к уровню слуховых способностей и музыкально-теоретической подготовки поступающих:

- Чистота интонации во время пения;
- Умение свободно сольфеджировать нотный пример с листа;
- Знание элементарных правил теории.

3. Вступительное испытание по фортепиано.

Поступающие должны исполнить три произведения по своему выбору: 1) полифония, 2) крупная форма, 3) пьеса или этюд. Программа исполняется наизусть.

Примерный уровень трудности:

Полифония	Бах И.С.-Маленькие прелюдии и фуги: тетрадь I, II Двухголосные инвенции Гедике А.-Трехголосная прелюдия a-moll Глинка М.- Фуги c-moll, a-moll Гендель Г.- 12 легких пьес
Крупная форма	Вебер К.-Сонатина C-Dur Диабелли А.-Сонатина g-moll Дюссек И.-Сонатина G-Dur Чимароза Д.-Сонатины g-moll, Es-dur
Пьеса	Гладковский А.-«Детская сюита» Косенко В.-24 детские пьесы Прокофьев С.-«Детская музыка» Шуман Р.-«Альбом для юношества»
Этюд	Бертини А.- этюды op. 29,32 Лемуан А.- 50 характерных и прогрессивных этюдов Зиринг В.-Этюды op.20 Черни К.-Избранные этюды под ред. Гермера

Основные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и пианистической подготовки поступающих:

- Музыкальная осмысленность исполнения, передача художественного замысла и своего собственного отношения к исполняемым произведениям.

- Владение основными пианистическими навыками (организация аппарата, звуковая культура, чувство ритма, беглость).
- Сценическая выдержка.

9.

Критерии оценок при поступлении в 5 класс ГБОУ СПО НХК им. Л.К. Сивухина

	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Проверка голосовых данных	Исполнение песни без технических погрешностей и остановок. Необходимые интонационно-слуховые навыки сформированы. Голосовые возможности сформированы.	Исполнение песни без значительных технических погрешностей и остановок. Необходимые интонационно-слуховые навыки в основном сформированы. Голосовые возможности на достаточно хорошем уровне.	Исполнение песни со значительными техническими погрешностями и остановками. Необходимые интонационно-слуховые навыки сформированы частично. Голосовые возможности на низком уровне.	Исполнение песни не представлено. Необходимые интонационно-слуховые навыки не представлены. Голосовые возможности на низком уровне.
Сольфеджио	Содержание теоретического ответа полное, без пробелов, необходимые практические навыки работы с теоретическим материалом сформированы, все предусмотренные навыки работы с теоретическим материалом сформированы, все задания выполнены.	Содержание теоретического ответа полное, без пробелов, некоторые практические навыки работы с теоретическим материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные навыки работы с теоретическим материалом сформированы, некоторые задания выполнены с ошибкой.	Содержание теоретического ответа представлено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с теоретическим материалом в основном сформированы, выполненные задания содержат ошибки.	Содержание теоретического ответа отсутствует, необходимые практические навыки работы с теоретическим материалом не сформированы, задания содержат грубые ошибки.
Фортепиано	Исполнение программы без технических погрешностей, остановок. Пианистические навыки сформированы.	Исполнение программы с отдельными техническими погрешностями. Пианистические навыки в основном сформированы.	Исполнение программы со значительными техническими погрешностями. Пианистические навыки сформированы частично.	Исполнение программы с грубыми текстовыми и техническими ошибками. Пианистические навыки не сформированы.

