

II курс

А) Полифоническое произведение: проучивать парами голосов, уделяя особое внимание звуковому соотношению темы и противосложения, точным штрихам и фразировке.

Б) Пьеса: работать над интонацией, точными штрихами, педализацией. Продумать динамический план произведения.