

## **5,6 классы**

А) Гамма в концертном исполнении: работать над точной аппликатурой и единством темпа во всех видах.

Б) Произведение крупной формы: работать над точным исполнением авторского текста (штрихи, аппликатура, динамика). Продумать рациональную педализацию произведения.