

8,9 классы I курс

А) Гамма в концертном исполнении: работать над точной аппликатурой и единством темпа во всех видах.

Б) Полифоническое произведение: при работе парами голосов следует уделять внимание звуковому балансу, интонации и фразировке.

В) Произведение крупной формы: работать над звуковым соотношением мелодии и аккомпанемента. Продумать динамический план произведения и рациональную педализацию.

Г) Этюд: учить в 3 темпах (медленном, среднем и быстром). Сложные места проучивать различными техническими приемами.