

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное учреждение
«Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина»

РАССМОТРЕНО Педагогическим
советом ГБПОУ «Нижегородский
хоровой колледж имени Л.К.
Сивухина» протокол № 7 от 30 июня
2023

УТВЕРЖДАЮ И.о. директора
ГБПОУ «Нижегородский хоровой
колледж имени Л.К. Сивухина»
В.В. Кузнецов 30 июня 2023



**Образовательная программа среднего профессионального
образования в области искусств, интегрированная с
образовательными программами основного общего и среднего
общего образования
по специальности ФГОС СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование
с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель**

Квалификация: Хормейстер, преподаватель
(углубленная подготовка)

Форма обучения: Очная

Срок получения СПО: 6 лет 10 мес. на базе
начального общего образования

Нижний Новгород
год набора
2023

Образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.06 хоровое дирижирование разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 34 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 10.04.2015 № 36825).

Составители:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Мурыгина Л.В.

Председатель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Орлов А.Ю.

Председатель ПЦК теоретических дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Кудряшова Т.В.

Председатель ПЦК вокальных дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Воронцова Л.В.

Председатель ПЦК фортепиано
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Карнаухов Д.В.

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин
ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина» _____
Царегородцева А.Н.

Образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании
ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин
Протокол № от июня 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. <i>Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности</i>	4
1.2. <i>Срок освоения образовательной программы</i>	5
1.3. <i>Трудоёмкость образовательной программы</i>	5
1.4. <i>Прием на обучение по ИОП вОИ</i>	5
2. Характеристика образовательной программы	6
2.1. <i>Цель образовательной программы</i>	6
2.2. <i>Квалификация, присваиваемая выпускникам</i>	6
2.3. <i>Направленность образовательной программы</i>	6
2.4. <i>Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники</i>	7
2.5. <i>Планируемые результаты образовательной программы</i>	7
3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации	9
3.1. <i>Учебный план образовательной программы</i>	9
3.2. <i>Календарный учебный график реализации образовательной программы</i>	9
3.3. <i>Рабочие программы дисциплин (модулей)</i>	9
3.4. <i>Практики образовательной программы</i>	9
3.5. <i>Оценочные средства</i>	10
3.6. <i>Государственная итоговая аттестация</i>	11
4. Ресурсное обеспечение	11
4.1. <i>Использование образовательных технологий</i>	11
4.1.1. <i>Методы организации и реализации образовательного процесса</i>	11
4.1.2. <i>Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки</i>	12
4.2. <i>Кадровое обеспечение образовательного процесса</i>	13
4.3. <i>Информационно-библиотечное обеспечение</i>	13
4.4. <i>Материально-техническое обеспечение учебного процесса</i>	13
5. Условия осуществления образовательного процесса	14
6. Социальная инфраструктура	15

Приложения:

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы
4. Рабочая программа воспитания обучающихся
5. Календарный план воспитательной работы

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, реализуемая в ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина» (далее – Колледж), представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34.

ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, фонды оценочных средств, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

1.1. Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34;
- Нормативные документы от Министерства просвещения Российской Федерации:

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. №1608, и в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 34

- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина»;

- Локальные акты ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина.

1.2. Срок получения СПО

Срок получения ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углублённой подготовки для очной формы обучения составляет 6 лет 10 месяцев.

Срок получения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование при обучении по индивидуальному учебному плану устанавливается Советом Колледжа и составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

1.3. Трудоёмкость образовательной программы

Трудоёмкость по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование за весь период обучения составляет 13328 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ИОП в ОИ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Общая трудоёмкость включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ИОП в ОИ.

1.4. Прием на обучение по ИОП в ОИ

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование проводится на основании результатов отбора лиц, получивших начальное общее образование и обладающих необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ установлен приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 "Об утверждении порядка приема на обучение программам среднего профессионального

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.4. *Àèüü ïðíðáññèíáëüííé ääýðàëüííðè, è èíðíðüí äíðíáýðñý áüííñéíèè*

Хормейстер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.5. *Ïèíèðòáííá ðáçóëüðàðü íáðàçíáððàëüííé ïðíáðüíü*

Хормейстер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Хормейстер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Содержание образовательной программы и организация ее реализации

3.1. Учебный план образовательной программы

Учебный план ИОП в ОИ определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации. (Приложение 1)

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает последовательность реализации ИОП в ОИ по годам обучения, соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебных четвертей, полугодий и семестров, промежуточных и государственной итоговой аттестаций, практик, каникулярного времени (приложение 2)

3.3. Рабочие программы

Обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации.

Рабочие программы отражают планируемые результаты обучения: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы представлены в приложении 3.

3.4. Практика

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практикоориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Дирижерско-хоровая деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми со 2 по 4 классы, обучающимися в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, а также с обучающимися колледжа.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточению в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение двух последних семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжем.

3.5. *Íöáíí÷íúá ñðááñðáà*

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены колледжем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разработаны и утверждены колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются

преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

оценка компетенций обучающихся;

для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

3.6. Аттестация выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

4. Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование формируется на основе требований к условиям реализации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО.

4.1. Методическое обеспечение

4.1.1. Методические материалы

Используется с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использует для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных дисциплин, входящих в предметные области «Искусство» и «Технология», и курсов внеурочной деятельности;

использует объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, на введение новых

общепрофессиональных дисциплин и увеличение обязательной части профессиональных модулей;

рабочие программы предусматривают в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

4.1.2. *Íàðéíü íðààíèçàðèè è ðààèèçàðèè íáðàçííàðàèüíüíí ïðíðàííà, íàíðààèèüíü à íáííü-àíèà ðàíðàðè÷àíéíé è íðàèðè÷àíéíé íüüíðíáèè*

Лекция. В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются следующие:

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Дирижирование, чтение хоровых партитур», «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа», «Постановка голоса, вокальный ансамбль», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык» и др.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ИОП в ОИ (выражаемую в часах) в виде внеаудиторных занятий, выполняемых обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в аудиториях, в библиотеке, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

4.2. *Êàäðíàíà íááñíà÷áíèà íáðàçíàðäëüííàí ïðíöáññà*

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Все преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.3. *Êíóðíàðëüíí-áéáëèðä÷íà íááñíà÷áíèà*

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет и электронным библиотечным системам: Издательство «Юрайт» (<https://biblioonline.ru>), Издательство «Лань» (<https://e.lanbook.com>).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное пособие по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренных примерной ИОП в ОИ.

Замена печатного библиотечного фонда допускается предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

4.4. *Íàðäðèàëüíí-ðáðíè÷áññèà íááñíà÷áíèà ó÷áíííàí ïðíöáññà*

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранных языков;
- истории, географии и обществознания;

физики;
химии и биологии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий хорового класса со специализированным оборудованием;

для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями;

для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

стрелковый тир (электронный).

Залы:

концертный зал на 189 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ИОП в ОИ в области искусств обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Колледжем обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Условия осуществления образовательного процесса

Колледж размещается на 2х этажах в 3х этажном кирпичном здании, построенном в 1820-1823 годах. Площадь здания – 2271,9 м². На основании распоряжения министерства государственного имущества и земельных ресурсов Нижегородской области «О закреплении государственного имущества на праве оперативного управления за Государственным образовательным учреждением среднего профессионального образования «Нижегородский хоровой колледж имени

Л.К.Сивухина» Нижнего от 11.04.2007 г. № 421 Колледжу переданы в безвозмездное пользование части нежилого муниципального здания общей площадью 1567,7 м², расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, площадь Минина и Пожарского д. 4, для ведения образовательной деятельности. Для занятий по дисциплинам ПОД.01.07.01 Физическая культура и ОГСЭ.05 Физическая культура арендован спортивный зал по адресу ул. Варварская д.8/22, площадью 165 м² (договор от 01.12.2015 № 2).

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеются выход в Интернет через Интернет-сервер.

В учебном корпусе по адресу пл. Минина и Пожарского д.4 19 учебных аудиторий, в том числе 14 групповых и 5 индивидуальных, а так же Большой зал на 189 мест, библиотека, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов, складские помещения для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования, мастерская для рабочих по обслуживанию здания, помещения для хранения инвентаря, гардероб, учительская. Малый зал на 30 мест расположен в учебном корпусе по адресу ул. Грузинская д. 16.

6. Социальная инфраструктура

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 45,5 м² на 35 посадочных мест. Интернат расположен на первом этаже в многоквартирном доме по адресу ул. Б.Покровская д. 29 общей площадью 430, 8 м².